

SEPTIEMBRE 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
23	24	25	26	27
				SESIÓN DE PRESENTACIÓN
30				
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h PROFESOR: Alejandro Rubio Simón				

OCTUBRE 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2	3	4
	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h PROFESORES: Ricardo García y Estifen Tedejo	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20:30h PROFESORA: Gloria Durán	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h PROFESORAS: Mercedes Cerón y Lucía Lahoz
7	8	9	10	11
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h
14	15	16	17	18
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h
21	22	23	24	25
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h
28	29	30	31	
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20:30h	

NOVIEMBRE 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1
4	5	6	Mañana	Tarde
7	8	9	10	11
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h PROFESORA: Felicidad García Sánchez	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h PROFESORES: A. Santamaría, D. Hernández, A. Notario y R. M. Benítez
11	12	13	Mañana	Tarde
14	15	16	17	18
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h		PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h - 20:30 PROFESORAS: M.ª del Carmen López y Laura Gómez
18	19	20	Mañana	Tarde
21	22	23	24	25
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h		PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h - 20:30
25	26	27	Mañana	Tarde
28	29	30	31	
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30 PROFESORES: Alberto Santamaría y Erea Fernández	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h		PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h - 20:30
				CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h

DICIEMBRE 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2	3	4	5	6
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h - 20:30	
9	10	11	12	13
	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h - 20:30	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL 10h - 13h
16	17	18	19	20
		SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA 16h - 20:30	
23	24	25	26	27
30	31			

ENERO 2025

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			1	2	3
Mañana	Tarde 6	7	8	9	10
Mañana	Tarde 13	14	15	16	17
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 10h - 14:30h PROFESORA: Vanessa Gallardo	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h PROFESORAS: Ana Pol y Esther Mañas	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16h - 20:30h PROFESORES: Fernando González y Laura Gómez	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h PROFESORES:: J. M. Larrondo, J. Martín y J. Sebastián González	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16h - 20:30h
Mañana	Tarde 20	21	22	23	24
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 27	28	29	30	31
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h		LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	

FEBRERO 2025

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
Mañana	Tarde 3	Mañana	Tarde 4	Mañana	Tarde 5	6	7
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30 PROFESORA: Ana Pol		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 10	Mañana	Tarde 11	Mañana	Tarde 12	13	14
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 17	Mañana	Tarde 18	Mañana	Tarde 19	20	21
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 24	Mañana	Tarde 25	Mañana	Tarde 26	27	28
	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h PROFESOR: Diego del Pozo Barriuso	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h	

MARZO 2025

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES				
3		Mañana	Tarde	4		Mañana	Tarde	5	6	7	
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h								PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h			
10		Mañana	Tarde	11		Mañana	Tarde	12		13	14
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h		PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h		PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h			
17		Mañana	Tarde	18		Mañana	Tarde	19		20	21
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h		PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h					PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h			
24		Mañana	Tarde	25		Mañana	Tarde	26		27	28
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h								PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h			
31											
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO) 16h - 20:30h											

ABRIL 2025

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	Mañana	Tarde	1	2	3	4
	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h		PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO 16h -20:30h		
7	Mañana	Tarde	8	9	10	11
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN *	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN *		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN *			
14	Mañana	Tarde	15	16	17	18
21	Mañana	Tarde	22	23	24	25
28	Mañana	Tarde	29	30		

* Fechas susceptibles de cambio según disponibilidad de lxs invitadxs ponentes.

LUGAR DE IMPARTICIÓN

LA DOCENCIA EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA TENDRÁ LUGAR EN EL AULA 5 DEL ANEXO II DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, SALVO OTRA INDICACIÓN POR PARTE DEL PROFESORADO. EL ESPACIO CUENTA CON PUESTOS INDIVIDUALES PARA TRABAJO ARTÍSTICO Y UN AULA TEÓRICA.

CONTACTO: master.bbaa@usal.es