

SEPTIEMBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
18	19	20	21	22
				SESIÓN DE PRESENTACIÓN
25	26	27	28	29
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h PROFESOR: Alejandro Rubio Simón	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h PROFESORES: Ricardo García y Estifen Tedejo	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h PROFESORA: Gloria Durán Hernández-Mora	

OCTUBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2	3	4	5	6
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	
9	10	11	12	13
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h		
16	17	18	19	20
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	
23	24	25	26	27
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN: 16h-20:30h	
30	31			
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I 16h - 20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h PROFESORES: Vanessa Gallardo			

NOVIEMBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1	Mañana	Tarde
				2
			PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN 16h-20:30h	
6	7	8	Mañana	Tarde
				9
10				10
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h PROFESORES: Mercedes Cerón Peña y Lucía Lahoz Gutiérrez	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h PROFESORES: A. Santamaría, D. Hernández, A. Notario y R. M. Benítez
13	14	15	Mañana	Tarde
				16
17				17
METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II 16h-20:30h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h
20	21	22	Mañana	Tarde
				23
24				24
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30 PROFESOR: Alberto Santamaría Fernández	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h	CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h
27	28	29	Mañana	Tarde
				30
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h	TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h	

DICIEMBRE 2023

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES	
					Mañana	Tarde 1
					CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h
4	5	6	Mañana	Tarde 7	Mañana	Tarde 8
TALLER DE ESCRITURA TEÓRICA 16h - 20:30	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30 PROFESOR: Francisco Javier Frutos Esteban y Laura Gómez Vaquero		TEORÍA DE LA IMAGEN Y CULTURA VISUAL 10h - 13h	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30		
11		13		Tarde 14	Mañana	Tarde 15
PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h			CAMPO ARTÍSTICO E INDUSTRIA CULTURAL. 10h - 13h	
18	19	20		Tarde 21	Mañana	Tarde 22
PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	PROCESOS CREATIVOS DE LA IMAGEN TÉCNICA. 16h - 20:30	SOPORTES ARTÍSTICOS Y PRÁCTICA EXPOS. 16h - 20:30h				
25	26	27		28		29

ENERO 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2	3	4	5
Mañana	Tarde 8	9	10	11	12
	Tarde 15	16	17	18	19
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h Profesora: María Reina Salas Alonso	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h Profesores: Ana Pol Colmenares y Esther Mañas Herreros	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h Profesores: Laura Gómez Vaquero y Fernando González García	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h Profesores: José M ^a Larrondo, Julio Martín y Juan Sebastián González	
Mañana	Tarde 22	23	24	25	26
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 29	30	31		
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. 16h - 20:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	

FEBRERO 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
						1	2
						PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 5	Mañana	Tarde 6	Mañana	Tarde 7	8	9
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30 Profesora: Ana Pol Colmenares		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 12	Mañana	Tarde 13	Mañana	Tarde 14	15	16
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 19	Mañana	Tarde 20	Mañana	Tarde 21	22	23
TALLER DE OBRA MÚLTIPLE. CONTEXTOS 10h - 14:30h	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30		PRÁCTICAS PERFORMATIVAS (PERCEPCIÓN, CUERPO Y ESPACIO) 16h -20:30	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
Mañana	Tarde 26	Mañana	Tarde 27	Mañana	Tarde 28	29	
	INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 11h - 14:30h PROFESOR: Diego del Pozo Barriuso	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 16h - 19:30h	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	

ABRIL 2024

M. U. EN ESTUDIOS AVANZADOS EN
PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS - BBAA - USAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	JUEVES	VIERNES
1	2	3		4	5
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h			PRÁCTICAS COLABORATIVAS 10h - 14:30h DIAS DE ENTREGA	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
8	9	10		11	12
				PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PICTÓRICO. 16h -20:30h	
15	16	17		18	19
INSTALACIÓN (ESPACIO, LUGAR Y TERRITORIO). 16h - 20:30h	PRÁCTICAS COLABORATIVAS 11h - 14:30h/ 16h - 19:30h DIAS DE ENTREGA				
22	23	24		25	26
29	30				

LUGAR DE IMPARTICIÓN

LA DOCENCIA EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA TENDRÁ LUGAR EN EL AULA 5 DEL ANEXO II DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, SALVO OTRA INDICACIÓN POR PARTE DEL PROFESORADO. EL ESPACIO CUENTA CON PUESTOS INDIVIDUALES PARA TRABAJO ARTÍSTICO Y UN AULA TEÓRICA.

CONTACTO: master.bbaa@usal.es